

王太初先生五岳遊草

王太初先生五岳遊草卷二

章安馮甦再來重輯

門人陳捷頴  
男永年硯珍  
分校

○大河南北諸游上

記五首

西征曆

維時歲在玄枵。律中仲呂。巴渝有役。征途咸望。西行所過。為燕趙韓魏鄭衛中山周秦之墟。多

聖賢方枝王侯將相遺。壓廢塚傷今吊古涕。嘆  
並集。所在與楚黃元承。留君奕俱。元承曰是不  
可以無記。余記之。按余與元承。哂朝命而趨。以  
十三日乙丑也。是日發都門。度桑乾水。信宿過  
涿州。登華陽臺。吊樊將軍。因思燕丹田。光荆卿  
高漸離之烈。易水尚寒也。望後宿定興。過安肅  
至保定。入慶都。多馳道中起。夾以女牆。高柳參  
天。綠陰成巷。歸鞍去馬。六月無暑。詩云。周道如  
砥。其直如矢。不誣也。壬申過定州。歇將樂。次日

道出真定。甲戌渡滹沱河。稅跡灤城。灤武子故邑。城不三里而儉。乙亥望趙州而趨。上大石橋。則余為州大夫李公作祠記。勒琅于城之環橋。志歲開皇。匠楊春。而世以張果神其說。假之驢蹄掌跡可咲也。未至栢鄉十五里有光武廟。三石人斷卧荆棘中。云光武渡滹沱時。夜行問道。以為人也。手刃之。次日皆石也。余謂即有之。亦高帝斬蛇故智。丁丑宿內丘。戊寅午飢邢臺。入國士門。行豫讓橋。念斬衣事最奇。而遷史不載。

己卯至臨洛關謁冉子祠洛漳咸出晉地穿大  
行而東余自出國門行數千里咸循大行左畔  
日夕輿中無事惟有支頤望西山爽氣佳耳唐  
辰走邯鄲道上入盧生夢黃梁處笑謂元承生  
夢者醒矣余醒者則猶然夢也因憶趙有邯鄲  
齊有臨淄周有三川可謂佳麗足當年矣何知  
今日皆荒城野烟又安知姑蘓武林之它日乎  
不轉而黔陽百粵耶元承曰固然午至邯鄲城  
過蘭相如回車巷欲尋相如頗與樂毅慕拜之

為道遠故。乃相携登古叢臺。歎戰國諸王侯輩。惟趙最多豪傑。即簡子取符於代。主父單騎入秦。類千古英雄氣識。平原以下不足多耳。賦得古叢臺酒酌之。遂下臥榻焉。以閏六月癸未朔發磁州。時漳河水急不得渡。歷視曹操七十二疑塚而回。丙戌始濟。訪銅雀臺。下漳流如故。登臺望西陵。懔懔何在。即所餘者亦金鳳水井。銅雀沒久矣。入鄴以丁亥過湯陰。即古蕩陰。未至十里為文王姜里廟。入謁登演易臺。出蕩陰。

五里道。樹扁鵲墓碑。又十里而至宜溝。則子貢故里也。越宿。宿淇水上。己丑至輝之百泉。次早登蘓門山。一平阜。左阜有孫登嘯臺。尋所謂土窟者無之。右乃康節安樂窩。臺下為衛源廟。廟下珠璣萬道。清鑑毛髮。為百門泉。中有湧金亭。蘓長公書也。亭畔白楊如抱。多奇古可愛。康寅抵獲嘉。辛卯駐修武。壬辰至清化。河內重鎮也。癸巳過孟縣。遂渡河。留止孟津。甲午行卽山。見塚纍纍。若林白楊。晚風令人泣。數行下一鉅

塚人伐其南隅不入。云漢明帝陵也。俗善伐塚。洛中塚匪直陵寢。即將相勳戚之家。類延衰坐許。又多設機穿。其法不盡傳。俗遇敗塚。剗其門洞而居。乃稱窰。其穴山壁而棲者亦稱窰。次日登城上南薰樓。北却後良。伊闕前起。崧岳峙于東南。洛水納乎東北。灑東瀾西。伊來自南。真帝王四塞都也。却山惟橫亘數百里。故河不內侵。自此皆崎嶇山谷中。一綫至潼關乃止。乙未至新安。始入函谷關。乃漢武為樓船將軍楊僕移。



羅辨  
秀句  
應  
如書

而東者。丙申宿沔池。沔池者。秦趙所會地也。在  
城西門。次日過硤石。又次張茅。自此北去四十  
里。則為三門。兩崖恠石橫截河。故堯時河上溢。  
禹乃鑿人神鬼三門以洩之。前為底柱。巖業起。  
又前巨磧星布。河出門過磧。勢如雷霆。聞數百  
里。故不可舟也。不知漢時何以通漕于此。謂各  
有月河云。河北乃中條山起。蒲坂接太行。護以  
土山。與中條俱起。山麓二小邑。對陝為平陸。對  
閩為芮城。橫轄河濱。數十百家耳。又五十里至

魏野艸堂有樂天洞。連日行兩山夾澗中。今始  
下坡陀。遵山之北麓。又十里而至陝州。河遶城  
北如環。此本古虢州。周召分陝以治。處召公祠  
一枯棠倚池頭。尚餘二幹。云召公棠也。城如龜  
脊中無水。東一小渠自交口引至灌池中。乃從  
東麗譙上過祠前。鑄鐵作二翁仲。亦似千年物。  
自陝至關。亦皆行山之北麓。與河之南涯。已亥  
至靈寶。其西北偏河猶陝也。未至十五里為函  
谷舊關。今蕪矣。此正老子騎青牛西度處。庚子

過弘農澗。遙望華岳之巔。又五十里至閿鄉。有  
軒轅鑄鼎址。前一穴如井。名九龍窟。云通大行。  
貫河而去也。人聽之風聲。訇然。危不敢入。  
城有王濬故里焉。城枕秦山腹。西接太華。東抵  
洛陽。誌云。秦頭魏尾。故稱秦也。中澗水出虜。乃  
分一支沿河為北。即大都。此山皆見洛而後止。  
辛丑至潼關。據高岡俯河流。為陝咽喉。故其  
萬戶府直隸大名。此明祖宗深意。壬寅出關而  
西。則與河別矣。十里而拜楊伯起墓。登其立面。

華背渭。即送行折柳。莫佳于此。一路望岳奇峭。逼人。午至岳廟。入謁廟前唐栢五株。其一寄生槐。已成抱。最勝也。門作五樓橫絡之。皓旰救雲日。登樓遙揖三峯。巘嶮險恠。自是宇宙一偉觀。是日登岳。雨止。青珂坪。次日陟三峯絕頂。別有太華遊記。乙巳下息。足華州。戊申。歷渭南。行數十里。次新豐市。漢高為太公築。徙豐人以居者。粉榆雖亡。其鎮故在。亦即鴻門坂楚漢會處也。又十里至驪山。東西亘五十里。古驪戎國。始皇

滅之而塚其下。今其陵土尚巋然。規千畝。前峙  
二丘。抑其墓門也。始皇吞李斯云。鑿之不入。燒  
之不爨。湏旁行三百丈。宜牧羊。見火一月不燼  
矣。西行十里。溫泉出焉。山壁立。臨潼之南門下  
為二竅。水正溫。測可浴。亦可溉。余浴其中。甚適。  
池存。惟甃石。舊所稱蓮花。鳧與妃子俱。灰即  
繡嶺。華清長湯。朝元亦僅有其名耳。唐戍過灊  
橋。即灊陵。漢文于此。指新豐。示慎夫人曰。北走  
邯鄲道也。水名灊。以秦旌章霸功。李廣辱亭尉。

頂王屯灊上。皆此。二十里而至長安城東門。解鞍于九龍池畔。飯罷走南門外深塹。終南隱見。在雲霧間。七十里而遙也。過樊川杜曲。乃至仰天池。茲道左矣。十里而過阿房未央舊址。又五十里。涉渭水入咸陽城。望周文武陵。咫尺不及。謁山南水北。咸在城之陽。故曰咸陽也。地多漢陵。不能遍識。城後高原橫亘二百餘里。辛亥宿興平。即古廢丘也。道左有太真墓。之前白石如菽。人言墮粧所化也。尋得之。可已目翳。稱楊妃。

粉。余賦馬。蒐曲于驛墻。壬子宿武功。城傍西原。下一聚落耳。明日則七月朔矣。行武功道中。遙瞻太白入漢表。其時尚有積雪。人跡罕至也。山亦終南別名。晚宿扶風。乃涑水所經。亂流而渡。甲寅宿鳳翔。城東南隅。覽秦穆公墓。三良所殉。思之為咽。乙卯四十里過汧陽。此汧入渭處。名底甸。前對南山三十里為宮。則長春真人煉丹所也。又數里為蟠溪。有太公釣石。足跡依然。甸倚西平原。環原來渭而行。又數里為祀鷄臺志。

稱秦初祀雞以夜來聲戛。如流火也。二十里  
為靈原。有金臺觀。張三半日衣印杖。故存原  
轉西則為寶雞縣。古陳倉也。乙卯出寶雞度渭  
水。則入益門鎮。行棧道。自此南入川而西。征之  
輒畢矣。再西為大壠山。雲坂造天。徒誦隴頭流  
水句。不得一往。昔唐人送客。輒稱陽關三疊。今  
國家守嘉峪。即玉門。猶棄。何論。陽關。余故無繇  
以事至焉。記云。此去尚三千也。它日或出守。為  
封疆外臣。得執受。躍馬其間。且厯攬以備西征。



五色  
並馳  
真稱  
彩筆

之關。

西山游記

漢唐宋五陵曲江艮岳西湖與我明國家之鷲  
鳴牛首西山咸近都城內外非乘輿遊幸都人  
士走集百官賜休沐之地耶今上元假僅之一  
集燈市未敢越宿出都城即值和風霽雪之晨  
騎馬投刺祖帳郊門亦有拄笏望西山爽氣而  
已戊子清明節余給事禮垣當詣監理康陵祭  
乃得乘輿歸取間道一往云始沿河發二十里

行依水曲。峯巒轉盼。明滅漸近。見長堤遠。浸是  
為西湖。夾堤種荷。芡夏時錦。雲爛熳。香氣襲人。  
茲春水方生。荷錢尚未出水。第見漣漪碧。鵝鷗  
鷺群飛。三五立藻荇間。避人。不甚狎。並湖有山  
曰甕山。寺曰圓靜。左俯綠疇。右蘸碧浸。近山之  
勝。于是乎始。又三里去湖西。為功德寺。其敞  
王宮楹柱。咸錐金髹綠。今殿燬。廡宇多墮。陟駕  
幸亦時。為浮宮蔽之一。老僧龐眉鶴脰。補破  
衲。左方丈。下問湖源。為余道玉泉之境。甚都。乃

折而益西三里至玉泉山。麓成石竇出泉。龍泉以亭捧亭以池架池以石梁亭故我宣廟所常駐蹕之地也。泉出其下累如貫珠浮湧水面清徹靡所不照微波動處見遊魚如針伏石底媿不能隱形。又南里許至華嚴寺有五洞。下洞東壁刻元耶律楚材詩。別辭可讀。訪其墓乃在甕山之陽。從山腰轉盼迤逦而去。復數里是為香山。既峻峭迫無夷趾則凭危嵌空作大業林殿深五層迴廊步欄垂于兩翅悉成

樓閣丹甍金祀欲飛而起入門有泉自石渠流  
墮。錡然紺碧。不減玉泉寺舊名甘露以此也。入  
度石橋下為方池。金魚數百頭。聞履聲而隱。景  
長者尚是英廟時物。循石磴而上。室廬回曲。咸  
與石上下。從下殿視遊客蟻附而上者如懸木  
末也。左岡有軒。顏以來青。坐軒中見平蕪蒼莽  
飛鳥出沒。在下山。林轉處。緇林寶刹。與金山園  
陵錯出。千百緹朱。蜃白狀如簇。錦神京九門。雙  
闕。褭然起于五雲。良都邑之偉觀也。下山東行。

岡隴相望。長松夾道。隱以繚垣。復有寺曰碧雲。修除連攏。與香山稱左緣。曲逕卓錫有泉。環庭際灑。鳴中為廣亭。平甃之。右壁率律綴以文石。得趣之最幽者。覽畢仍循故道。見河中偶伏鱗。呼張翁之乘月以歸。夫西山首太行尾居庸。而朝于京師。其山水所會。既非偶然。且也逼近都城。中貴人富而黠者。往來散資造寺。倚為樂丘。動以十數萬計。故香山碧雲巨麗。咸甲于海內。然此地沒于金元。蒙垢百年。余一旦獲生。

清時得隨茲遊。以與諸君子之後。良厚奉也。昔  
宋室望祭恒山。尚不得過。真定何論。士大夫遊  
履哉。

諸關里記

說者謂孔子沒。而微言絕。孟氏外。當時學士大  
夫。未能推尊其道。至萬世紀典。乃從過魯。大牢  
一舉始。蓋出于溺儒。慢罵者之手。非然哉。非然  
哉。余向聞夫子廟庭衣履。至秦存也。以今觀。宣  
聖之檜。賜之楮。回之楠。手澤如新。則豈獨鬼神

呵護之。要自存神過化在人云。魯曲阜城殷、  
猶存平岡。周可二十里。今城其西南隅也。舊城  
南為今麗譙。北則倚孔林。周文憲王廟峙城東  
北。趾特隆起。或謂舊當城心為魯象魏。抑然也。  
孔廟直闌闕中。高垣豐廈。廊廡翼翼。金鋪作闕。  
礪石為基。不下王者宮。大成殿塑聖賢像。以次  
袞冕坐。殿前為杏壇。殿陛至門。檜栢多漢唐植。  
種。奇貌。其倚門左。紋左紐。牙立者為手植檜。  
高不踰簷。枯無寸幹。爪之青理。生意蟄焉。前朝

燕經兩度禁良異也。門內外桓碑最古者一首。  
為製一尖製為蔡中郎陳思王書。左片石書五。  
歲二年六月四日成字。為西漢人筆跡。出廟門。  
東飲于衍聖公弘復宅。聖公效古宗子法。治其  
族人。惟曲阜令與之分庭。不以吏屬。亦不敘家  
人禮。次顏廟。貌亞之。博士君迓于中達。與登樂  
亭觀顏井。廟前為陋巷遺址。餘顏博士畢。次出  
城。一廟荒落。歇神路檜栢佳。行其下翠色欲滴。  
衣袂者千步。為祀周文公處。問文公之後尚遺。



東野氏百室。有司復其家。第世無章。逢者出。以  
夫子萬世祀。而文公嗣。止力農。復庸調。非過不  
知。衍聖公何以力斥之。謂非真。然與之語。亦不  
甚了了。次西五里。入林門。內一枯植。立五十尺。  
未仆。為子貢楷。路斜百餘武。封高隱車。為文宣  
王墓。右構三楹。為子貢築室。處左。為泗水侯鯉  
墓。前為沂國公伋墓。三墓皆東南向。對防山。  
而豐碑南向。立林園十里。樹萬種。不能盡識。然  
無棘茨。無鳥獸聲。後扈泗水。前拱洙流。是為孔

酒事  
編景

家林問閔宮靈光則已蕪沒久矣林外崇墉如  
兩觀起者是為魯址舊城出林行寧陽道回首  
顧瞻真令人肅然興禮樂俎豆之思總之不忍  
去云。然余向聞太末孔氏乃宣聖正嫡為棄宗  
廟南渡故止襲五經內翰而以次支世九章服  
日。余訊之衍聖公亦不言。皆萬曆歲十有六立春

遊梁記

歲辛巳夏余以秩滿例得代篆上闕閱款漫斯

便成  
文字

所  
信

信  
拈

未  
頭

頭  
是

道  
矣

叙  
事  
眉  
目

行。悉。尋。中。州。之。勝。而。寓。目。焉。乃。以。六。月。癸。卯。郊。蒞。  
朗。陵。至。府。西。郊。時。大。雨。淹。積。數。旬。水。環。城。十。里。  
如。湖。海。波。濤。村。人。結。筏。行。柳。稍。中。念。河。汝。之。民。  
行。當。後。為。魚。矣。望。後。走。申。投。牒。臬。大。夫。與。申。太。  
守。飲。相。公。園。中。始。霽。辛。亥。西。行。過。泌。陽。鄧。河。鄧。  
通。故。屋。也。通。一。壁。幸。傳。其。名。至。今。甲。寅。至。南。陽。  
連。霽。乃。西。八。里。造。卧。龍。岡。謁。諸。葛。武。侯。像。猶。翻。  
翻。神。仙。人。也。是。夜。宿。草。廬。復。大。風。雨。林。木。震。撼。  
余。詫。謂。卧。龍。欲。起。耶。門。左。有。諸。葛。井。攔。石。繩。

轍十數過。數之數各異。岡僅一。與人首齊。非幽  
岑邃谷。而宛繫世祖龍興。復中州戰爭之塲。不  
知孔明曷從瑯琊避亂至此。或云南陽乃襄陽  
墟名。非此也。岡稍北為百里奚墓。有七星石。  
丁巳復投牒藩大夫畢。行召信臣。舊堰。戊午次  
裕州。經搬倒井。拜光武像。井泉飛涌。清沁人齒  
牙。即旱潦不變。己未道昆陽城。巨無霸驅虎豹  
戰敗地也。是日趨葉。欲求故葉。令飛鳥遺踪。不  
可得。止城西為孔子問津處。後有嚴光祠。余貽

書葉令仍當祠沮溺於中。與光祠為三。隱康申  
向寶豐覽香山寺僧云。大士示現之所。亦白司  
馬九老會也。辛酉出汝州道。遠望崆峒山翠靄  
上啟。為廣成子宮。因瞻焉。有感于七聖者。日  
暮不果登。壬戌取道登封。岩巒盤屈。壯民至此  
則多鑿土為穴。而山栖矣。癸亥止太室二室觀  
達磨面壁石。別有嵩遊記。乙丑轉輓轅嶺。赴鞏  
復東行出虎牢關。不及冥厄。而名獸較著。豈  
當時以關內外為限耶。今為古嶠關。亦即成臯。

丙寅經敖山。蓋秦置太倉。酈生所為據其粟處。益而東則為鴻溝。尚有址焉。一山平列為廣武山。東西二城。其下即楚漢提兵百戰相拒地。名古戰場。引杯舉李華文。誦之淚落不禁矣。一客從傍笑曰善乎。既步兵之登此而嘆也。曰世無英雄使孺子成名。余復拍手長嘯數聲。引大白。指步兵。菟復起。戊辰詣古陽城。步周公測景觀星二臺。後石製量天尺。刻周尺一百廿尺。登臺視天心。猶之乎。燕粵間莊生所謂蒼。其

無止極者。故耶臺面箕山。上有許由塚。歲飢。諸惡少發之。石槨發。輒合。余謂由一瓢猶棄。何得預為石槨。自庇意好事者附會也。是日至密東。復訪軒轅三女墓。一白松三岐。長百尺。色如傅粉。而綠膚。葉勁如鍬。亦數千年矣。墓前土蓬厚尺許。水乃如提壺。注下。縣迨宮。石皆蒼質。白理不亞太湖。已已過古鄭州。逮中年五十里。甫田藪。昔為周宣王會東都講武。今高者居。低者田。窪者踏湖堰。不復成藪矣。中有列子故居在焉。

羅子  
古胸中  
如出  
物

善點  
綴

庚午始抵大梁。憶梁往事如魏公子好士。當時  
夷門鼓刀之流一何俠烈。令人恨不即至其地。  
今止夷山一阜耳。其後梁孝王置賓客司馬長  
卿枚。未嚴夫子輩詞賦風流亦一時之豪。及問  
所謂脩竹園鴈鴛池無一存者。考之志云。兔園  
正隸歸德。乃汴東南城外。又有孝王平臺。豈時  
兔園廣數百里。遂橫亘梁宋也。耶。平臺亦名繁  
臺。又為師曠吹臺。日落登之。清風冷。如絲竹  
至。慨然。緬懷李白杜甫高適三君子之樂。今祠



之者。又蓋以李何二君。沒其地也。臺有大禹廟。昔人登臺望河洛。為之第制。狹不稱。所以報禹者。廟有李子碑。城東南則隋煬帝引河入汴。幸江都故道。隈楊柳舊。數萬。古今成詠。城東北為壽山。艮岳。宋徽宗以花石。綱糜天下。力供之。而株木。片石。俱廢。此其近者。何論。梁王魏公子。取城北為周王府。則因宋舊內也。城內寺頗多。惟相國鉄塔。二寺。最脩麗。城外去黃河十里。作大隄。環護之。周八十里。對陰夾道。行堤上。即不論。

晴雨皆可。人時宗正西亭方引人瑞高叟至鶴  
骨台背髮星星。健耳目步履年一百五歲矣。婦  
王氏少四歲。偕存問。叟無他致壽術。惟好杯中  
物。且斷慾。止卅年。至今猶淬青銅。為業云。日夕  
連奔走。藩臬謁御史大夫。上計簿已。則出城北  
蓬池。憶阮公綠水洪波之句。或云尉氏亦有蓬  
池。比入尉氏。訪七賢竹林遺跡。猶有碑在。而黃  
公壇則不知其何地矣。未至尉氏四十里。則朱  
仙鎮有祠。岳鄂王思王之寃。又不覺黯然歎。

淚。壬申回至許昌。一祠為關羽舊宅。蓋降操初。秉燭達旦處。癸酉至郟城。則桓公盟召陵故城也。今亦廢。余此行計三十五日。行二千三百里。計迂道七八百餘。暑雨勤僕。後力洵苦。然得盡悉中州之勝。亦一快也。衛源王屋鄴都洛城。蓋猶有待。而此行之勝。在木石之奇。則密之松。少林之石。人之奇。則大梁之叟。為尤稱絕云。

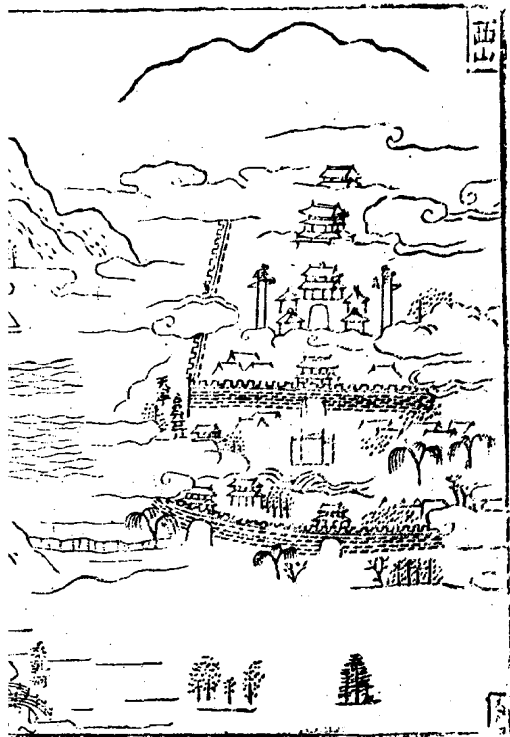
遊茶城白雲洞記

茶城乃漕艘涉淺之處。其地善淤。兩岬三宅奇。

惟石山絕地而立如碁布然又不能成高峰巧  
岫。故行者過而棄之。余以戊子二月九日與唐  
牧父停舟問之。詩其下有白雲洞。乃行十里而  
至。山覆地上。洞陷入地下一穴如戶。啟其內如  
堂皇。右有隙。踞列炬先之。病瘿而入。手足四據  
如猿攀者。高而復下。稍平。匯為池。隔石檻斗絕  
不可度。既緣而上。復灑灑有聲。更匯為大池。闊  
方丈。水沒人身之半。時漲時涸。乃與外河旱澇  
通也。出而右又一小洞。如人出自井中者。十步

王名  
則空。不。如。植。甕。可。坐。可。臥。真。修。真。之。絕。境。云。茶  
城。之。地。舟。車。輻。輳。有。洞。之。奇。若。此。而。人。無。知。者。  
余。與。牧。父。非。特。淺。經。日。亦。無。由。而。至。焉。然。則。世  
之。握。瑾。懷。瑜。不。聞。于。時。者。豈。少。乎。哉。

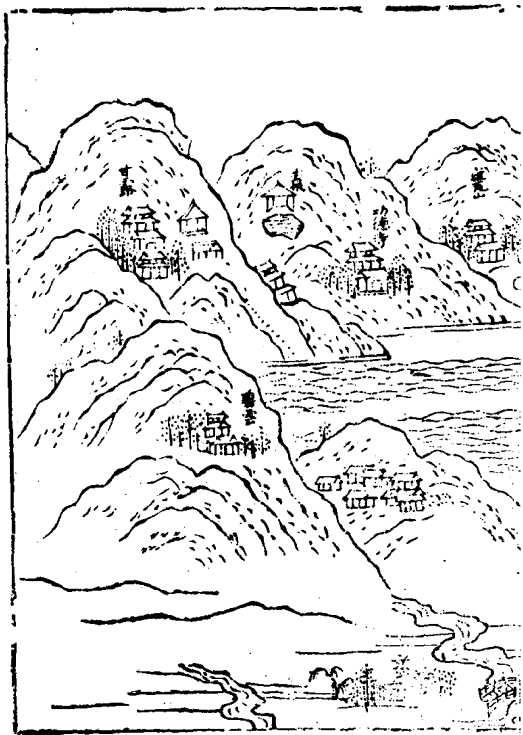
臨山



天  
平  
山

天  
平  
山

天  
平  
山

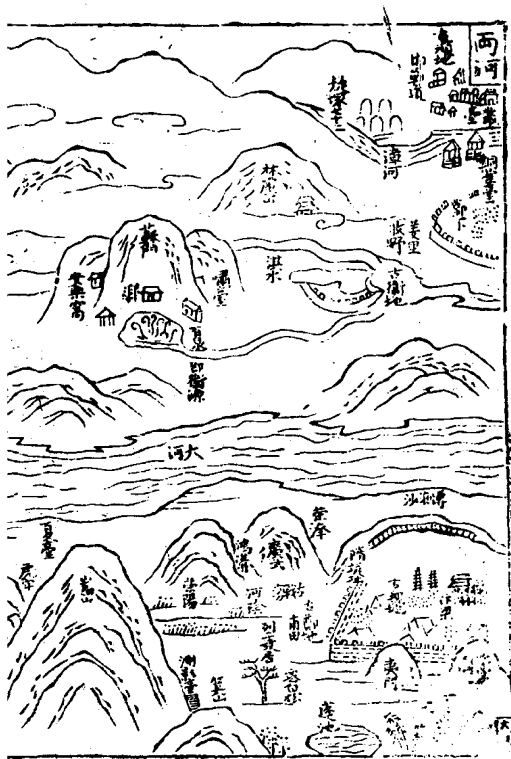


孔林



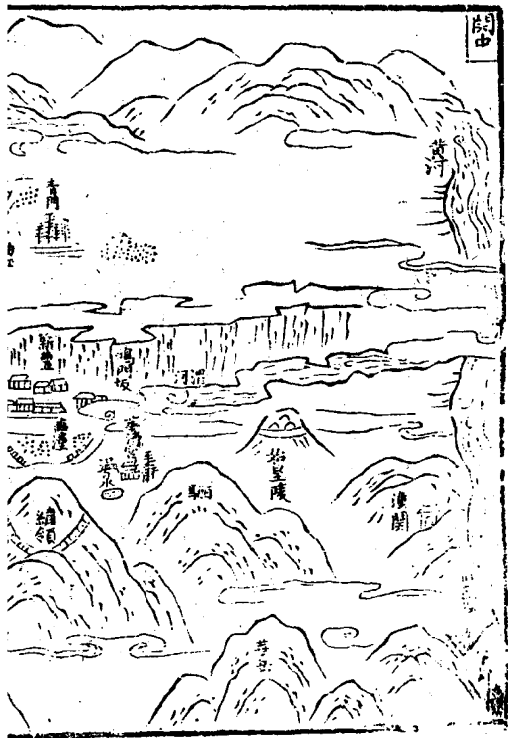


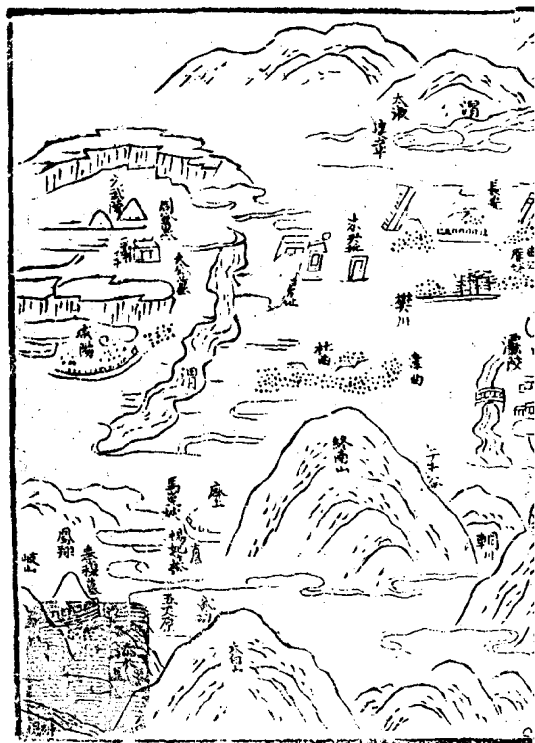






關中





王太初先生五岳遊草卷三

章安馮甦再來重輯

門人陳垣、穎侯

男永年、硯珍 全校

○吳遊上

記九首

吳游紀行

三吳南龍之委也。龍氣入海而止。故勃萃而洩。為山川。其奇秀甲于天下。與二越稱越。余鄉也。

故其游也。往來不一至焉。吳之游則以次舉。歲  
丁亥四月朔。發天台。渡錢塘。越九日。陟兩天目。  
望日。登烟雨樓。越五日上虎丘。入太湖。又十日。  
飲慧山泉。午日登金焦北固三山。又五日。過金  
陵。望日泊舟采石。次日理棹過青山。廿五日宿  
九華。六月六日三宿白岳。其欲遊而不果者三。  
曰茅山。曰天平。曰陽羨。諸潭洞遊而別有記者。  
四曰天目。曰太湖。曰金陵。曰白岳。同游者友人  
陳大應。解逅而遊者丘謙之。王伯熙。陳穉登。郭

次父陳後訓。茅平仲。蔡立夫。秦孟章。晤而未與遊者。沈純父。盧思仁。江長信。沈少卿。湯彞仍。丁元父。俞公臨。余家弟圭。叔永叔。與王元美。汪伯玉。二先生。

游烟雨樓以四月望日

環嘉禾郡城皆水也。其高阜面城而起者。拓架其上為烟雨樓。之。之。滕。瑣。窳。飛閣。四面臨湖水。如坐鏡中。春花秋月無不宜者。若其輕烟拂渚。山雨欲來。夾岬亭臺。乍明乍滅。漁舟酒舸。茫茫。



王集注  
卷之二  
然。遙。戴。白。雲。第。聞。櫓。聲。呶。呶。眦。眦。而。不。得。其。處。  
則。視。霽。色。為。尤。勝。郡。本。澤。國。婦。人。女。子。有。白。首。  
不。知。山。者。晁。食。之。家。或。輦。石。于。太。湖。為。之。次。則。  
為。樓。臺。臨。水。以。當。之。登。高。眺。遠。如。斯。而。已。時。沈。  
純。父。初。解。綬。歸。余。招。與。登。樓。而。語。移。時。欲。邀。陳。  
伯。符。遠。不。果。

游虎丘以望後五日

姑。蘓。有。天。平。洞。庭。玄。墓。諸。勝。而。負。闔。閩。便。舟。航。  
者。近。莫。如。虎。丘。虎。丘。者。吳。王。闔。閩。塋。以。金。鳧。玉。

鴈銅蛇水精與水犀之甲扁諸之劍白虎之氣  
騰上。而見恠于秦皇也。墓今不知其處。或曰浮  
圖下。又云劍池下。劍池兩崖如裂。側立十仞。蓋  
石溜天成。寒泉出其竇。而停瀆焉。墓不當在其  
下。意浮圖者近之。自閭門買舟五里。即達寺門。  
初入酌。慙之泉。坐吳王試劍石。摩挲石縫。為凝  
睇。而沉思久之。再入。則清泉白石。斷齧益奇。鉅  
坂。頽砥如砥。可羅胡床百座。號千人石。之嚙水  
處。為白蓮池。近池而灌莽塞焉者。為清遠道士。

放鶴澗。循澗上。登大雄閣。右行過劍池。石梁望  
浮圖而息焉。杖扞。棧招其高。隱雲聽室中。鐸聲  
陰飈。後簷角下。蘋末中人。體甚遒也。既暢。復下  
可中亭觀。生公點頭石。王伯熙謂此妄爾。余則  
誦石之言曰。生公叫我為人去。只恐為人不到  
頭。伯熙憫然。復右上而嘗陸羽泉。石竇似慧山  
而味劣之。高秋木葉下井中。與砂礫共積。即烹  
以天池雀舌。亡當也。此地遊踪成市。要以秋月  
為勝。千人石古株輪囷。把酒問月。醉而枕之。仰

視碧落垂。固恍如乘槎。沉斗牛渚也。若上浮  
圖之巔。蒼然平楚。遠瞰湖天內。捧一輪月色。適  
照蘓州。又昔人所稱絕景云。

游慧山泉以望後十日

錫山出郭外十里為九龍山。之麓有泉焉。名  
慧山泉。即以名其寺。石竇方丈。唐令敬深源鑿  
而廣之。陸鴻漸品以為江南第二水者。石無坎  
罅。當是狀流淞瀉而出。停泓清冽。余飲而甘之。  
勝于虎丘。然與中冷不甚異。不能辨其孰優劣。

也。士大夫壘石為山。鑿地為沼。深篁高柳。掩映樓臺。咸在寺左右。而假泉為勝。又沿流一葦可航。故游者亦引興于泉。而盤桓于諸園亭。水石之內。余與陳穉登。秦孟章。徧呼園丁入而探之。真如登閬風。瑤池。倏忽數十處。然皆不知其誰家。

游金山以午日

金山一名浮玉。稱金者。以裴頭陀掘地得金而名也。山為大江孤島。趙漲截澗。波濤日夕撼之。

神品

如砥柱。維舟山趾。初從崎岬。修廊而入。寺前至  
小島。儼立。左為栖鶻。右為白雲。白雲即郭璞墓  
也。環鳥盤渦。轉轂舟近之。則陷入窟。彷彿記所  
稱三神山。可望而不可濟。云鳥壯龍宮水府。昔  
人立石華表。使舟不得近。烟雲曛而誤入者。山  
頂則擊鐘聲招之。寺右有龍井。陸羽品之為江  
南第一泉。或云以山在江心。稱中濡水。或云源  
與中冷水府通。半山左上為江天閣。凭欄怒濤  
百里。千檣在足。下丹徒飛鳥。遠不能度。俛翼則

于行橋息之。山頂留雲亭，即妙高臺也。瞻揚州。一片白高樹如薺海門，隱見在東方。惟焦山，再當其業，故不甚了了。北下一石出水為善財石。近頭，佗空滿構觀音閣當之。業多寶浮圖其旁。被繡不減山前也。泊舟處，舊有老鼈，僧呼之輒起，近不來矣。山負秀色，從京口視之，正如蓬萊方丈，立弱水中。

游焦山以登金山次日

焦山亦江中浮嶼，視金山，衰過之。然不及其峭。

削登其巔。水天萬頃。四望在目。胸中所收貯。更  
多。面金山真拳石耳。山後沙洲長四十里。始自  
隋唐中。二小石山峙為海門。山麓禪房丹室。飛  
朱列聖。咸鄆山人。次父募為之。山人年望八。引  
余上絕磴。尚步履掀然。斗室懸崖如鳥窠。禪直  
不媿焦先生矣。焦名先。又名光。漢世三詔不起。  
故人以其姓名山。以三召名其洞。謁焦祠。覽洞室。  
則右折而上。吸江亭。下而坐。水晶庵。問右軍所  
書。瘞鶴銘。為雷擊覆于水濱。湏卧而仰視之。泥



天奇  
夫奇  
非以  
語不  
著以  
廣

滑不果乃循牝因入甘露寺尋狼石而歸昔人  
謂金山寺裹山焦山之裹寺又云金狹而巧其  
眺廣焦廣而幽其眺狹皆實境云

游采石以五月望日

采石一名牛渚磯躡石成山居大江中以日受  
漂射故石懸礪礪稱別鳴之奇也余過三山  
回望京邑循慈姥磯而上泊馬入謫仙祠與天  
刑生歷數古今豪士游此者曰余幸生太平時  
既不學樊若水祝髮鑿石引繩度江即於奇吊

恠。燃。輝。照。水。亦。無。事。騫。以。鬼。物。爲。也。懿。武。射。將。  
軍。踏。月。微。行。得。表。宏。于。唱。味。中。風。流。可。想。子。其。  
人。既。不。作。矣。則。引。杯。向。青。蓮。居。士。曰。君。着。宮。錦。  
袍。扣。舷。捉。月。旁。若。無。人。亦。知。千。載。後。有。人。酌。酒。  
采。石。乎。神。乎。何。之。余。欲。騎。鯨。魚。向。碧。落。尋。君。耳。  
語。畢。長。嘯。彷彿。江。水。如。沸。瞪。目。俟。月。落。而。去。

游謝家青山以望後一日

從牛渚入過敬亭山草樹翳蒼舟中望之若空  
翠飛落艤舫再數十里則為青山謝玄暉守宣

城時於窓中見遠岫樂之。故人以名其山之南。亦有玄暉故宅。俯覽平川。烟林如織。題構遠矣。流泉恠石。尚留與閒雲往來。頂有謝公亭。西北十五里。山之支麓有李太白墓。前為白祠。白木情寧。渠在宣城下乎。而生死景謝不衰。古人之高致如此。問壘嶂樓。云在今宣城郡署中。百尺倚山。四際無所不眇。亦謝舊北樓址。此地為姑孰。今更其郡為太平。六朝名宣城。

游九華山以望後十日

九華山去江百里而遙。九峰秀色縹緲。雷漢間  
如青蓮花開于佛宇。故李白易九子而名之。錫  
禹錫行江上。指謂天地一尤物焉。余至池州東  
南行三十里。過玩華亭。渡溪行。倍之。抵山下。又  
陟嶺。踰天橋十里而入化城寺。登絕頂。坐金地  
藏寶塔。漫謁李白書堂。周覽九峰峭拔如四明  
天窓。然峰之左右。可以峰舉者。更九十有九。嵐  
烟森列。紫翠萬狀。當其返照入山。月出東方。殿  
角上氣清籟。呼吸真與帝座通。古人如杜荀

延廣  
將大  
形勢  
非尋  
常泛  
賞

鶴羅隱葛洪杯渡咸負笈往而獨稱白者山白  
所名且志顯也池緣翠微堤三里為齊山之高  
不及九華然秀壑多竒石如妙空岩石鼓洞仙  
人橋皆都人不絕游故其名與九華埒余乃未  
至。

留都述游

古稱岷峨之山度大庾包彭蠡以北盡于建康  
謂天府之國山水之會故漢以後多都焉及余  
登高望遠考古準今神臯隩區咸屬指顧乃知

鍾山以東北迤邐于西南大江以西南環抱于  
 東北秦淮以中出而橫貫于三山石城之間故  
 由鍾山左攝山臨沂武岡石碗聚寶天關東裊  
 南嚮以亘于西南三山而止于大江則龍蟠之  
 勢右覆舟鷄籠直瀆盧龍址走以達于石頭  
 而止于江則希踞之形彼漢唐郡堞六朝宮城  
 淮北淮南依麗互異曰山距淮以盡四極其在  
 今日于制為善故宸居華蓋雙闕雲浮百司庶  
 府基布星列回廊步欄九達若水大哉我聖祖

之烈所穆卜而定九鼎也。鷄鳴山。北拱神京。丹  
朱其麓。十廟植土為袞冕俎豆以祀古帝。勳臣  
觀象臺。範金為璣衡以步。今至。憑虛閣倚闌以  
眺。宮闕衢術。山川遠近。閩江樓臨流以受。江漢  
朝宗。都人士之所藪擊而肩摩也。朝天宮。修門  
九曲。亭其西阜。為治城。亦為謝公墩。高臺迂徑。  
闌闌山林。謝太傅王右軍之所登。以遐思。卞忠  
貞之所蛻骨也。石頭削石為城。金湯而天塹之。  
乃清涼之寺。胭脂之井。城臺之岡。咸左右望焉。

六朝之所傳舍而朝夕也。它如鎮淮為朱雀橋，出水關中街水環為白鷺洲。之上普惠寺為李白酒樓，繞南城角高處為瓦棺閣。少北高阜為鳳凰臺，聚寶門外為長干。少南為秣陵城，大中橋東畔為白下亭。小教場西門為上林苑，皆古今之慨。雍門周之所鼓琴而悲者也。縱目都城要約具是矣。則遂往郭外而眺問孝陵所奠云。在鍾山，乃出東門走鍾山，緹垣絳闕，翠栢萬樹，肅入禮成，見鬱葱玉氣，隱隱起萬綠間。中貴



其為開重樓指珠襦玉匣之藏云借之于誌大  
師所入定處也尋半山亭木末軒則陵谷遷矣  
山一名蔣亦名紫金辭陵出門我國家園籍所  
藏云在玄武湖則遂明日出太平門趨後湖行  
太平堤上清樾蔭人中抱碧流百頃一小城架  
樓作東西牖以收初暘夕照辟蠹魚湖上遠山  
如黛蓮花映水時更佳汎湖而歸問誌大師塔  
所云在靈谷則又明日取途靈谷即鍾陵東麓  
也入禪林行五里松下虬枝蔽虧天日鹿幼

千百為群狎容而過上無梁殿擊景陽鐘殿皆  
瓊甌作三券不設椽桷鐘製朴而平脣則望之  
知有古色殿右一啞鐘勅置于風日之下前朝  
選入為禁鐘不鳴歸之則鳴于寺中僧云爾也  
下殿試響墀左入過琵琶街又拍手試之良如  
彈絃云其下多疊甕乃梁昭明太子讀盡處洩  
廊觀吳偉畫壁已餘不存入塔禮誌公猶肉身  
也左立一異香如鳳目倚以錫杖婆娑竟乃引  
至八功德水掬而飲之昔法喜禱求西域阿耨

池以七日得之者。梁以前嘗取以給御業。故在峭壁寺東。自遷誌塔水從之而湧。舊池遂涸。亦僧云爾。出寺問雨花臺故址。云在高座。則又明日。出聚寶門。趨高座寺。先過大報恩。浮圖高三百六十尺。瑤臺縹瓦。雖燬于火。其遺者尚能焜耀天日。即石刻龍神人獸。精工若生。蓋寺之大。不在祈年望仙之下。過而去高座。登寺後臺。則猶然一荒阜耳。然山川迴薄。能使人徘徊久之。下臺問牛首。獻花諸勝。云自此去三十里。可。

至則遂即日命肩輿南行。諸山俱朝鍾陵。惟牛  
首外。向牛首者。兩峯相峙而名也。又名天闕。從  
山背東折而南。始見浮圖虛閣。據山之高處。從  
麓又西行而北。乃入弘覺寺。上白雲梯。上一  
銀杏蔭。覆畝餘。乃左折。登浮圖。又從脩廊出。攀  
數十級。而至觀音閣。凭欄俯視。則已足踏浮圖  
之巔矣。閣之後。有小石為捨身臺。閣之下。倚空  
如壘。為堯率岩。從岩熾徑行。入一石窟。為文殊  
洞。踰洞又西行。有塔。則辟支佛所藏舍利也。下

塔過禪堂右室闔門一隙如錢大入塔影倒掛  
佛案明晦皆然是夜宿寺中明日出寺五里上  
危磴至猷花岩石益奇詭歎墮僧懶融昔居之  
百鳥啣花而獻岩之南曰屯雲亭又南曰芙蓉  
閣自此回顧牛首更如繡壁可愛也下山問燕  
子磯可跬步至否云遠在觀音岩畔則又明日  
出觀音門循磴道焉抵岩逼霄漢恠石礪垂  
大江南來帆檣僅在扉屐間昔達磨于此折蘆  
而渡寺負山橫起垣檻如率然閣在其西亦偏

岩懸構下築江唇為基上交九極置竿首焉凭  
之可瞰江自岩道舊徑西而數百武乃至燕子  
磯飛崖掠江如燕尾然亦岩之分脉也江水抱  
其三面以鐵鎖曳磯趾上植丘亭標之江上陰  
風怒號勢欲飛動若其晴光淨練江豚吹浪上  
下或月上東山視瓜步群峰杳眇如落鴈隔江  
舉杯酒酌之良忘其身之非我矣乃會湯奉常  
義乃家弟圭叔信宿江上去而之白岳昔在太  
冲賦三都門脯堂廁咸置筆墨且以十年成余

偶憶而奏單辭。何能以揚萬一耶。猷念王逸少。猶有遺言。謂蜀都山川多奇。左賦未盡。余難乎為言矣。余難乎為言矣。

遊武林湖山六記

蘓子瞻云。天目之山。茗水出焉。龍飛鳳舞。萃于臨安。則堪輿氏言也。臨安勝以西湖為宗。白傅之函。蘓公之堤。唐宋以前。夫非瀦溉地耶。南渡後。山有塔院。岼有亭臺。堤有花木。水有舸舫。陰晴不問。士女為群。倚與白雲之鄉。遂專為歌舞。

夔  
無  
古  
人  
局  
似  
机

之場矣。余自青衿結髮，肄業武林，泊乎宦遊于四方，幾三十年。出必假道，過必浪遊。晴雨雪月，無不宜者。語云：人知其樂，而不知其所以樂也。余則能言，請嘗試之。當其暖風徐來，激波如玉，桃柳滿堤，丹青眩目，妖童艷姬，聲色還陳。爾我相覩，不避遊人。余時把酒臨風，其喜則洋洋然。故曰：宜晴。及夫白雲出岫，山雨滿樓，紅裙不來，綠衣佐酒，推篷烟裡，忽遇孤舟，有叟披蓑釣得，鰾頭。余俟酒醒，山青則歸，雨細風斜，則否。故曰：



宜。兩。抑。或。瑤。島。銀。河。枯。槎。路。迷。山。樹。轉。處。半。露。  
樓。臺。天。風。吹。雪。墮。我。酒。杯。偶。過。孤。山。疑。為。落。梅。  
余。時。四。顧。無。人。則。浮。大。白。和。雪。燕。之。向。逋。仙。墓。  
而。吊。焉。故。曰。宜。雪。若。其。晴。空。萬。里。朗。月。照。人。殊。  
風。白。苧。露。下。滿。襟。離。鴻。驚。起。踈。鐘。清。聽。有。客。酌。  
客。無。客。顧。影。以。予。湖。心。亭。佳。而。散。步。六。橋。興。復。  
不。減。故。曰。宜。月。余。居。怕。數。心。泉。石。幾。歎。考。卜。湖。  
畔。良。緣。未。偶。聊。取。昔。游。記。之。然。吾。游。夥。矣。每。挾。  
賓。朋。止。占。一。丘。一。壑。行。踪。未。遍。夕。陽。旋。歸。惟。成。

寅春捧檄朗陵。念走風塵未卜再遊。何日乃與  
所知蔡立夫吳本學輩。縱目全湖一週。遂以斯  
游記。

出湧金門過孤山至岳墳記

出湧金門。即見汪々千頃。其間舳舻舴艋咸艤  
于西三門。而湧金踞其中。獨叢集焉。維時桃花  
開。買舟者日一金。猶競不得。餘時則五六倍減  
之。出門數百武。入柳洲亭。皆女墻蕪湖。折柳  
持觴。多走其下。過亭為表志觀。以祀吳越王鏐。

也。碑刻蘓子瞻手筆。樹石于門。出祠引小鷁首  
至大佛寺佛頭出地三丈。僅作一滿月。云秦始  
皇游會稽繫纜石也。旁一泉石髓沁齒。東去凭  
小閣。遠望酒艦往來湖面如飛。鷁站。墮水窠  
有致。俗善水壑。時正寒食。過斷橋。士女招魂而  
野哭者如蟻焉。斷橋遶孤山而西者。蘓公堤也。  
孤山即林處士逋隱處。山無奇峰。陂陀立水中。  
處士生宅其陽。死荷車爲塚。前放鶴亭。東四  
賢祠。以紀李侯泌。白公居易。蘓子軾。與處士共

俎豆之塚前野梅三數株。雖非逋植。然誦竦影  
暗香之句。如與處士神俱。環孤山北麓。窮乃入  
岳鄂王廟。西有斧鬣封者。乾坤丘土。蓋此孤  
忠前像。檜高輦三銅人。晨夕錘擊之。以洩英雄  
之憤。好事者復擘株檜植墓門。檜亦連理。以上  
大奇也。近復有買地斥馳道于湖濱者。廟貌遂  
頓然改觀。山南亦有千肅愍墓。與岳墳南北相  
望。博千古游人一涕。出廟復拏舟東謁陸宣公  
祠。危樓重閣。爭高闔闔。疑片石合成。此孤山之

南麓也。湖中暮色遠，如自西南至。画船簫鼓，盡籠烟水東歸矣。岳廟以東，縉紳士大夫家多琪園雕榭，酒肆書堂，近湖漁子，時復以竹籬茆屋，雞犬其間。暮而燈火聚渡頭，如亂螢為地。近錢塘湧金兩門故，古所稱橫塘查，下恐未勝之。

○出清波門遊湖南諸山至六橋記

出清波門，聚景園。宋阜陵所築，圯而不存。沿湖人家，水上檣半扉，扉植標種荷，或帶以長簿，袤廣里許。花時水雲如錦，香隨風或聞入城中。游人

以小葉舟闌入。賦採蓮之歌。在淨慈之藕花居。為竄勝。今亦圯。淨慈在南屏山下。殿內旋臺藻井。獅象山立。後壁塑過海大士。左堂五百應真。種之變相。具生人氣。上有宗鏡堂。前為雷峯塔。堂前近種松杉檜竹。蔓屏疊石。廢院復興。塔錢氏妃建燬于火。自淨慈而至法因寺。路兩歧。一行六橋堤上。一沿山而上。南高峯六橋者。大堤亘南北。分湖內外為半。如長虹卧澗中。映波鎖澗。以下橋各有洞。各通步。畫船入裏湖。穿棧。

蓬。下。時。倚。掉。聽。堤。上。人。歌。舞。兩。行。間。桃。柳。  
不。樹。它。木。春。時。花。飛。絮。落。撮。以。為。茵。擁。麗。人。駢。  
寶。馬。而。至。者。更。相。枕。焉。彼。嘯。此。譚。此。賞。彼。態。互。  
相。點。為。景。醉。則。閉。鷄。走。械。六。博。蹴。鞠。無。日。無。之。  
此。湖。堤。之。大。槩。也。南。高。峰。與。北。高。峯。對。自。五。雲。  
天。際。分。支。而。來。其。麓。四。出。一。過。大。慈。山。至。虎。跑。  
真。珠。二。泉。南。出。龍。山。抵。六。和。塔。一。度。慈。雲。額。經。  
鳳。凰。秦。望。二。山。多。吳。越。南。宋。故。跡。今。改。壇。以。祀。  
山。川。一。落。石。鳴。烟。霞。下。有。玉。岑。山。對。高。麗。寺。

界六通法相。一入湖過大小二麥額。大麥額至下家山。小麥下飲馬橋南。至風篁額。上有龍井。盜而竄靈。葛洪煉丹其側。四入道路。參差在所。成境。然行人類多亡羊矣。

○出錢塘門觀戒壇至靈隱上三天竺記

出錢塘門。室廬蔽岬。時于隙處見青帘在木末。知有當壚以俟游入者。余乃捨舟。命竹僮子去里許。西北為昭慶寺。亦名萬善戒壇。每歲上巳。律僧登壇說法。雲水緇林。托鉢來授戒者。何啻



千百徒鉅室富賈。施金錢計亦稱是。寺燬于寇。戒禁于官。其後廢不舉。西行過石函橋。非白石所為貯水。以時啟閉者。千載之利也。又過寶石山。有塔焉。其下為葛嶺。葛仙翁所居。有丹井。懸泉冽而寒。自此翠谷蒼山。丹甍碧牖。無論平泉綠野。即半畝之宮。其題構多錯出。千大佛寺岳墳左右。耳目多應接不暇。再西踏歌堤上。步入金沙灘。過九里松。則三天竺在焉。三竺之間。兩崖持道。身行重嶂。不見衣來。其間古松鳴泉。四

顧響。峇。唄。聲。人。籟。雜。以。成。趣。寺。不。必。佳。而。徑。佳。  
上天竺直北高峰下。踞盤谷中。庵在半山。足當  
靜室。寺則士女市囂。非修真棲也。歸路左轉由  
合澗橋。得飛來峰。岩屋肺覆。巧而空中。惟石流  
泉。與粵七星諸洞等。談者謂飛自西域。靈鷲何  
幻耶。峯對寺為靈隱。祇林方丈。不謝淨慈。右行  
陰磴。斗室數椽。鳴泉在其屋下。問之為峭嶮山  
房。良隱者之適也。又西上有呼猿洞。與月中桂  
子樹。老猿亡求之。不得。出寺夾峰見亭。曰冷泉。

五  
卷之三  
歌濯纓而歸。比出山夕陽尚早。復過白樂橋。尋  
徐神翁雷院觀魚于玉泉。由玉泉東轉至棲霞  
嶺。問紫雲洞。東山月出。眾云月湖佳。余復捨輿  
買艇。戴月飲湖心亭。倚闌歎嘯。影落藻荇間。與  
流光上下。真自濯魄冰壺也。春寒夜寂。如有聲  
自北麓起。余曰孤山鶴已回矣。遂返。

○再出清波門至六和塔望潮記

再出清波門。過慈雲山。南去為萬松嶺。西入一  
塔。稱天真精舍。陽明先生講堂也。天龍右聳長

岡。綰。轂。風。氣。竄。佳。半。山。立。像。祠。先。生。龍。形。鳳。日。  
鶴。骨。清。癯。真。翩。然。風。塵。之。表。祠。前。八。卦。亭。八。  
方。田。各。以。龜。疇。畫。之。謂。宋。舊。齋。宮。地。宿。上。祠。望。  
大。江。東。南。來。浮。白。一。綫。夜。半。而。聽。又。如。震。雷。殷。  
殷。起。山。足。漸。轟。號。上。山。崖。谷。俱。撼。不。知。為。海。潮。  
音。也。若。五。更。東。海。出。日。遶。與。潮。會。則。赤。輪。上。湧。  
捧。以。瑤。盤。更。耀。心。目。出。谷。過。浙。江。驛。上。六。和。塔。  
浮。圖。六。層。構。一。佛。宇。閣。道。四。周。之。頂。有。古。刻。  
四。十。二。章。經。登。上。層。凭。欄。俯。之。流。長。江。其。下。塔。

影半浸江中。勢歎歎入魂。悸不自持。從六和塔。望潮則瓊濤雪浪。翻天倒注。與山上視。又差殊。覺大地盡震蕩。如欲浮去。江中軸轆無問大小。咸曳首向之。如輕鷗出水。乍見乍滅。八月弄潮兒。執紅旗。徒手而泅。意揚々如也。蓋習之矣。說者謂素車白馬員之怒也。余其不然。至鏐以萬弩射之。潮悉奔回。至今賴以甃石成岬。又胡能盡謂無所依憑耶。江頭烟火萬灶。五商輳集。咸倚堤岸。以居。徽禹其魚。尚思錢氏之烈乎哉。絕

江橫渡則入會稽。溯流上則登嚴陵釣臺。順而入海則龕山赭山如浮烟兩點。承日出入。

登吳山記

行四日而西湖之遊窮矣。然吳山壘嶽天挺神。阜左江右湖。得趣較倍。乃復約登吳山。下有泉濶如廣廈。甃五石眼。丹鱗赤鬣之魚盈尺。而躍不避汲綆。前樹石楔為吳山第一泉。轉廟巷入山。人家咸夾磴道而居。短扉小閣。蔭以高槐。六月無暑。行居人屋簷下。如行山中。碧瓦斷處。

青○山○乃○續○路○入○翠○微○則○有○中○興○觀○星○宿○閣○重○陽  
庵○青○衣○泉○門○或○高○或○闢○者○入○高○者○過○之○它○如  
皮○場○火○德○佛○龕○社○樹○多○阿○堵○所○不○能○遍○上○金○池  
山○至○城○隍○廟○大○江○百○里○時○後○踈○樹○中○入○廟○後  
登○太○虛○樓○下○瞰○全○湖○躍○金○沉○碧○一○日○俱○盡○廟○臨  
江○樓○面○湖○斯○吳○山○之○偉○觀○也○下○樓○讀○碑○歎○孫○刺  
史○之○流○風○猶○在○後○登○別○壠○有○巨○觀○焉○周○廬○百○榻  
錦○幢○千○道○黃○金○為○堂○碧○珮○為○瓦○青○玉○為○地○爐○烟  
裊○空○雙○龍○抱○之○余○向○聞○三○茅○觀○之○麗○逼○視○之○果

然出觀望紫陽庵近矣。紫陽為仙人張平叔而  
名也。左墾丁野鶴悅骨玲瓏一塔疊石而成。臆  
過太湖。巧勝桂林洞虛。得月徑曲留雲。爾堪撐  
勝。幽足采真。初疑神工鬼斧。何以剞劂至此。及  
諦觀之。滿山石骨皆然。此偶為風水所漂露耳。  
三茅山名七寶。紫陽山名瑞石。城隍山名金池。  
青衣山名寶蓮。各標所勝為題。總之皆稱吳山。

白岳游記

氓山下天目以來。徧江南矣。其高崕大阪盤礴。



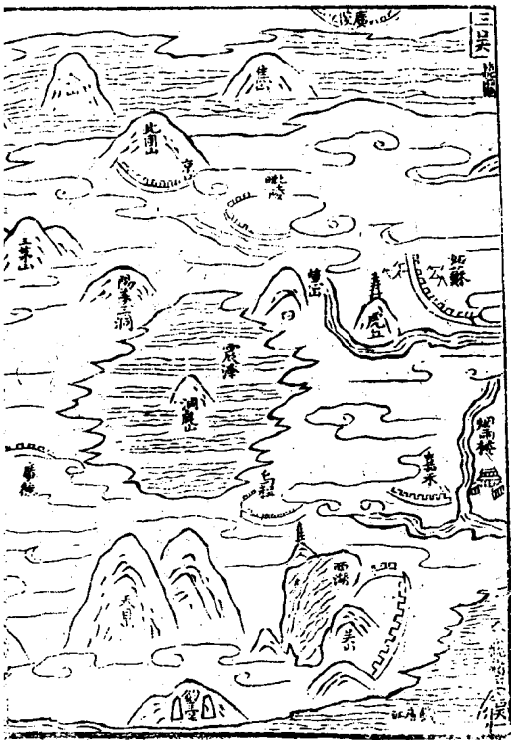
際空者。惟黠發間為勝。環黠發皆山矣。其砥礪  
鱗。胸如世所稱。玄都。隩區者。惟白岳。黃山。最勝。  
二山並峙。爭雄。黃山稱介丘矣。而帝時。神靈為  
時所夸翊。而趨焉者。惟白岳。尤勝。余從白下來。  
過王將軍石室。以丁亥午日會休寧。令丁元父。  
次日遂為白岳之游。出休寧三十里。抵山。坐棹  
楔下。山中爽氣。便覺依人。自白岳嶺。過桃源。緣  
梯。歷塊。就風。嗑。結團。標當之。視下方。平楚。蒼然。  
暑色不上山麓。曰中和之亭。過亭。循石。鰲塢旁。

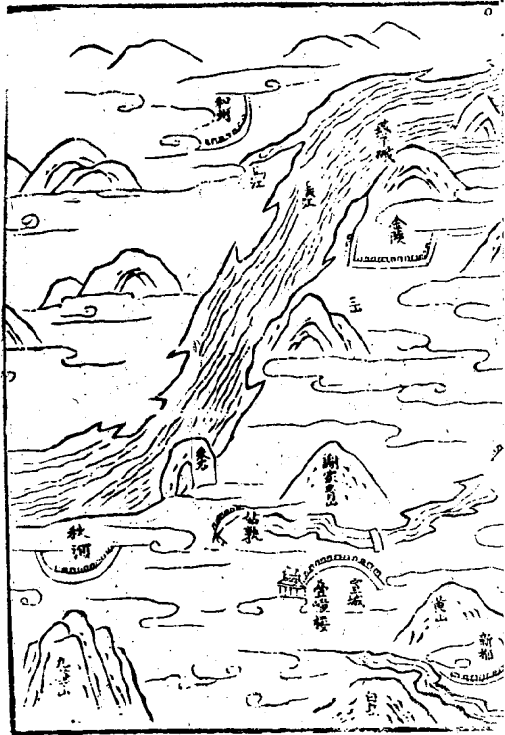
深壑于灌莽間。聽水聲冷々。曰菀花之壩。循壩而南。輿或高或下。且十里。峭壁橫截。路幾窮矣。忽開一竇。如剗刻作捲蓬大橋狀。高負侏闕。一石楠扶踈如蓋。直闕前。曰東天之門。入門飛巖嵌室。多成乳竇。圓通道德。廣平踰丈。其景深者。樵蒸而入。可達藍渡。二石龍循洞門。游鬣如石甃然。雜塑釋道。應真于中。曰羅漢之洞。稍西龍洞。脊有飛泉洒下。入碧蓮池。水旱不竭。瀑不成布。濺乃如珠。曰珍珠之簾。崖西石壁上有如席。

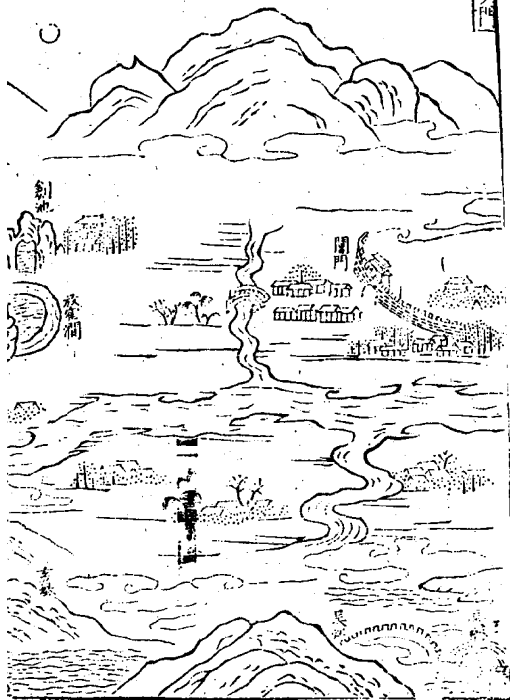
跡印泥淖中者曰黑虎之崖。度天梯嶺又里餘入玄武觀。練旂甲帳。題構棟振中。坐玄君塑像。道流稱百鳥時泥以成。或謂神其說也。左峰爲石鼓。右峰爲石鍾。夾觀兩峯。爲輦路。觀後高峰千仞。白雲封之。曰齊雲之岩。直觀牙立而上。頂齊觀趾。鑄鉄亭籠之。曰香爐之峯。觀西踰橋斗崖中斷。一小峰離立澗下。曰捨身之崖。踰浮雲額層巒刺天。左龍右虎。至天門即見其巔。曰紫玉之屏。復西里餘。峰側有石如虹臥。泉一縷。傷

注為洗藥池者。曰鵲橋之峰。橋左巨壁崛起。橫  
列如障。穹然而樓閣其下。曰紫霄之厓。馴伏峰  
前。昂首封鞍。似欲長鳴而起者。曰橐駝之峯。丹  
楹桓礎。礪基繡闥。架駝脊而築者。曰無量壽佛  
之宮。西北石儼。人立篆岫。如螺髻者。曰三姑  
之岩。五峰比肩相倚。蒼顏黛色。向文昌閣如矯  
首欲語者。曰五老之峰。朱閣隱。扼山之吭。曰  
西天之門。山北向東西兩天門。距可五里餘。然  
未及出西天門。以跨石梁之奇。山高不及武當。

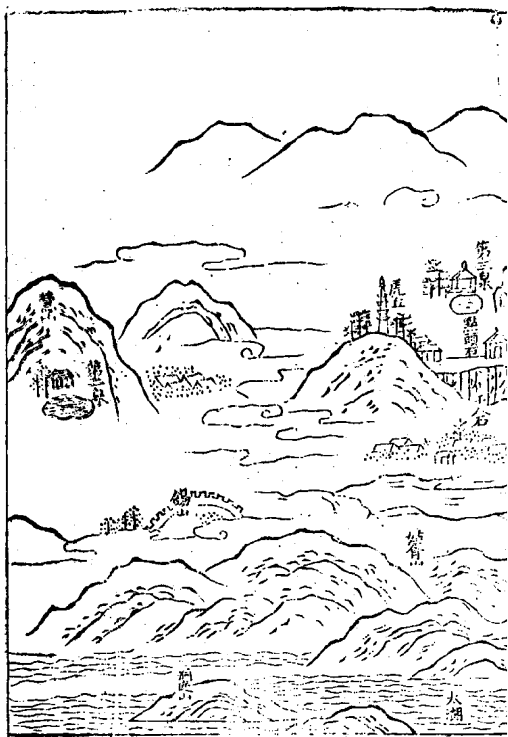
十之二而黃冠羽士埒黃金以雲集乎四方之  
士女者同衰不及鴈宕十之三而奇峯怪石種  
種刻畫肖形以甲賸于宇內者同曲不及武夷  
十之五而凭高臨水艤棹看山既兼舟輿復當  
傳舍如青樓瑤閣以邀賞于往來之游人者  
同說者謂真武自擇取之緣以上昇故奔走海  
內如市余觀世所艷稱瀛洲蓬萊之屬往謂  
神仙棲止余生不問徵福乞靈事即指顧山川  
真不翅化人之居哉

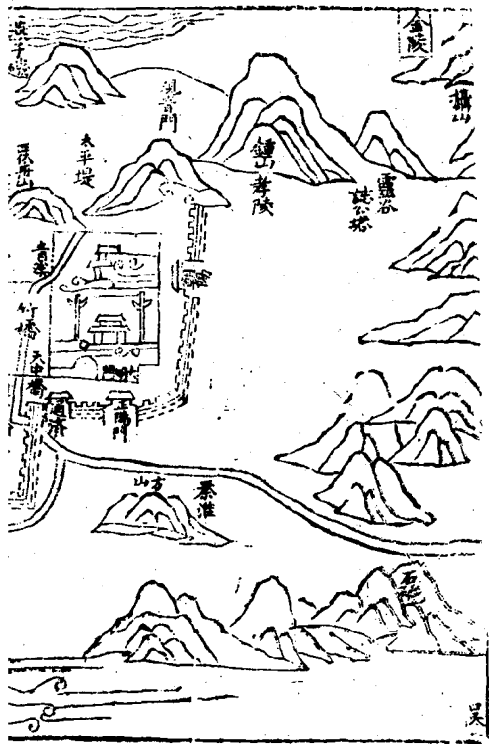




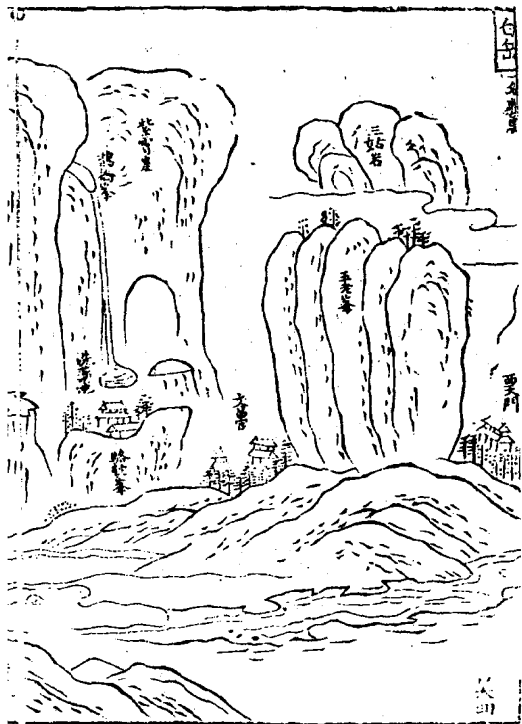


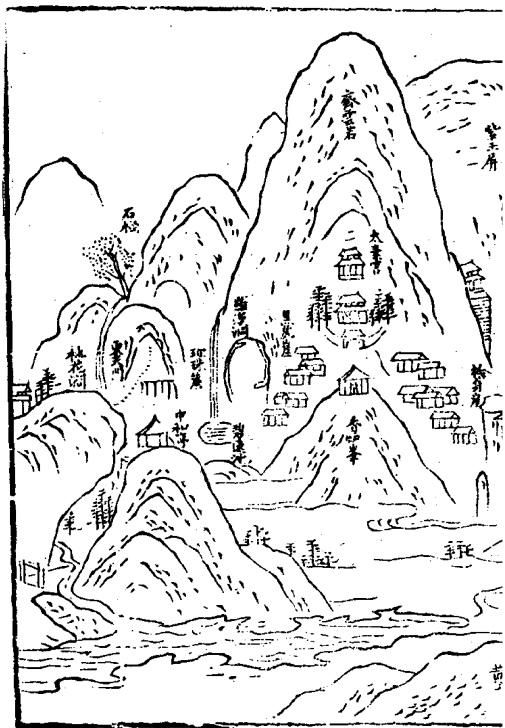




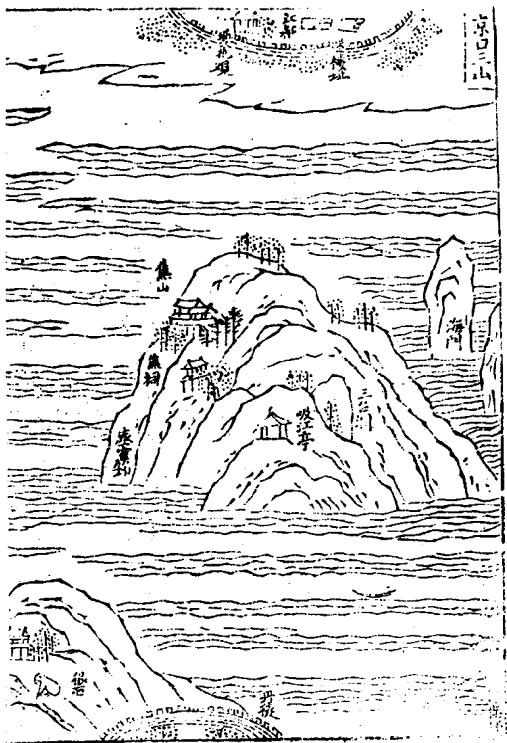


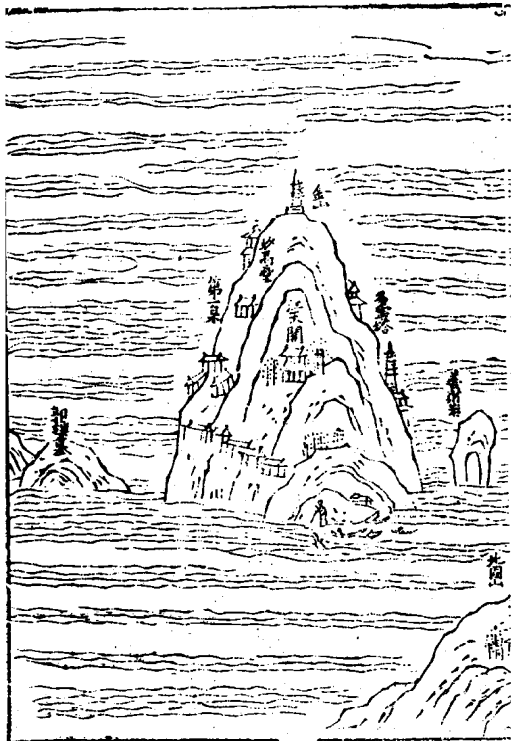






京口山





金

妙高堂

第泉

山

宗閣

雲塔

寺

塔

和

北

南

